

# Gastón Hannay

## Diseñador de comunicación visual

### Resumen

Diseñador de comunicación visual con 5 años de experiencia laboral en imprenta y proyectos multimedia.

Actualmente finalizando la licenciatura en diseño de comunicación visual (LDCV) en FADU UdelaR.

### Experiencia de trabajo

#### RR Etiquetas ~ 2019 → 2022

Diseño gráfico para producción y pre-prensa en trabajos de flexografía para clientes con estrictos controles de calidad (MegaLabs, Fármaco Uruguayo, Spedar, Celsius, Virbac, Minerva, Marfrig, entre otros).

Diseño web, fotografía, diseño de comunicación, desarrollo de gráfica y papelería institucional.

Diseño de etiquetas, marcas y productos para clientes de la empresa.

#### Talleres Gráficos Bouzout ~ 2017 → 2018

Diseño gráfico para producción y pre-prensa de trabajos en offset.

Manejo y limpieza de máquina CTP Heidelberg. Archivo y cuidado de chapas de impresión.

#### La Mala Lengua ~ 2017 → 2019

Diseño de imagen de eventos, fotografía, cámara para videoclips, edición de video, animación, imagen para redes sociales y diseño gráfico para el arte de su segundo disco.

### Conocimientos

**Software** ~ Blender - Adobe Photoshop - Illustrator - Figma - InDesign - Lightroom - Premiere - DaVinci Resolve - Resolume Arena - Processing

**Técnicos** ~ Pre-prensa Offset - Flexografía - Digital - Fotografía - Vfx - Videomapping

**Web** ~ Html - Css - Wordpress - phpBB

**Idiomas** ~ Español nativo - Inglés fluido - Portugués básico

### Información

**Portfolio** <https://gastonsitio.github.io>

**Mail** ghannay@gmail.com

**Teléfono** 096 252 431

**Localidad** Montevideo, Uruguay

**Edad** 27 años

### Formación

#### Licenciatura en Diseño de Comunicación Visual

FADU UdelaR ~ 2015 → En curso

Estudiante avanzado, cursando tesis y proyecto final de carrera.

#### Coding Systems 2023 ~ 2023 / Barcelona

Diseñar un sistema de identidad basado en transformación con código. Taller de dos días con los diseñadores alemanes Tim Rodenbröcker y Martin Lorenz.

#### Audiovisual y patrimonio. Hackear el archivo

Programa APEX ~ 2023

Trabajar sobre el territorio a partir de sus archivos de imágenes utilizando técnica de remix y del videomapping para resignificar el patrimonio y la memoria mediante el desarrollo de instalaciones audiovisuales en espacios vinculados a la memoria y la cultura.

#### Seminario Virtual de Afichismo social ~ 2021

Proyección teórica, análisis de casos y ejercicios de experimentación sobre afichismo de temática social. Taller de cuatro días con el diseñador gráfico argentino Coco Cerella.